

Barbagal l'endait qu'l'er ancora nöit

Diri-din don diri-don, poura mi!

Cul bunet an sjöi l'e munt'a caval

Diri-din don diri-don, poura mi!

**E folli folla follero
e follero 'llero 'lli**

**oh bun om, Barbagal pour om
diri-din don diri-don, poura mi!**

Cun le braje cürt e cul pintun an man
Cri(j)av'a tütta forsa: «son ün rabadan»

Sel tschoke la nöit a fasia'n tsadel
Cri(j)ava fort: «i sun mi 'l pi bel»

Quandi che 'l Munvis a l'a'l capel
O ch'a fa brütt o ch'a fa bel

Aussprache: ou = o-u

Barbagal M: trad. England, T: piemontesisch, Alberto Cesa und Cantovivo

Lied von einem wilden Kerl ("Rabadan"), der spärlich bekleidet und betrunken durch das Dorf reitet.

1. Barbagal machte sich auf bei Nacht, mit dem Hut tief im Gesicht stieg er auf das Pferd.

2. In kurzen Hosen und mit einer bauchigen Weinflasche in der Hand rief er aus vollem Hals: «Ich bin ein 'Rabadan' (ein 'fröhliches Durcheinander')»

3. Mitten in der Nacht machte er Lärm und schrie laut: «Ich bin der Schönste!»

4. Wenn der Munvis (Monviso, hoher Berg im Piemont) einen Hut hat, wird es schlechtes (Winter) oder gutes (Sommer) Wetter geben.