

1. *I-av na-na.*
var-do na-na

2. HAUPTSTIMME (Mitte) →
Dat-kbit dat-kbi.t
Da scho-schmin-dit

i.-av na.-ni na-o

Da-i-dzi-ne

u-dar-de-lad

va.r-do na-ni na – o

3. **Na-i na-na.**

na-ni na-na

na.-ni na.-ni na-o

Na-i na-na

na-ni na-na

na.-ni **na-ni** na-o

Aussprache: v bei iav = v / v bei vardo = w / z = z

1. Veilchen, nana, Rosen, nana, Veilchen nani nao. Schläft* ohne Sorgen, Rosen, nani nao.

2. Werdet* lieblich und süß, habt* Freude und Vergnügen, Veilchen, naninao. Schläft* ohne Sorgen, Rosen, naninao. 3. Nai nana ... (* Das Lied richtet sich an die Batonebi-Geistwesen)

Rachuli nana / trad. Georgien, Racha (Gegend)

1. | 2. HOHE STIMME (nur schwarzer Text) ↑

I-av na-na.

Dat-kbit dat-kbi.t

var-do na-na

Da scho-schmin-dit

i-av. na-ni na-o

Da-i-dzi-ne

u-da.r-de-lad

var-do.. na-ni na – o

3.

Na-i na-na.

na-ni na-na

na-ni. na-ni na-o

Na-i na-na

na-ni. na-na

na-ni.. na-ni na-o

*blaue Teststellen
werden nicht gesungen*

Aussprache: v bei iav = v / v bei vardo = w / z = z

1. Veilchen, nana, Rosen, nana, Veilchen nani nao. Schläft* ohne Sorgen, Rosen, nani nao.

2. Werdet* lieblich und süß, habt* Freude und Vergnügen, Veilchen, naninao. Schläft* ohne Sorgen, Rosen, naninao. 3. Nai nana ... (* Das Lied richtet sich an die Batonebi-Geistwesen)

Rachuli nana / trad. Georgien, Racha (Gegend)

1.

I-av na-na.

var-do na-na

2.

TIEFE STIMME (nur schwarzer Text) ↓

Dat-kbit dat-kbi.t

Da scho-schmin-dit

i-av na-ni na-o

Da-i-dzi-ne

u-dar-de-lad

var-do na-ni na – o

3.

Na-i na-na.

na-ni na-na

na-ni na-ni na-o

Na-i na-na

na-ni na-na

na-ni na-ni na-o

*blaue Teststellen
werden nicht gesungen*

Aussprache: v bei iav = v / v bei vardo = w / z = z

1. Veilchen, nana, Rosen, nana, Veilchen nani nao. Schläft* ohne Sorgen, Rosen, nani nao.

2. Werdet* lieblich und süß, habt* Freude und Vergnügen, Veilchen, naninao. Schläft* ohne Sorgen, Rosen, naninao. 3. Nai nana ... (* Das Lied richtet sich an die Batonebi-Geistwesen)

Rachuli nana / trad. Georgien, Racha (Gegend)