

# Matlakala\*

trad. Südafrika, Sotho  
Satz: Matlakala Bopape - Hrsg. Patty Cuyler, Northern Harmony Publishing Company - leichte Textanpassung: Karin Jana Beck

♩ = ca. 104

*Ein Lied, welches überlicherweise der Braut bei der Hochzeit gesungen wird, um die Akzeptanz und Verantwortung des Klans des Bräutigams ihr gegenüber zu verkünden.*

\* Anstelle des weiblichen Vornamens "Matlakala" kann der Name der Braut eingesetzt werden.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8

la, Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la,

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8

la, Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la,

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Si - zo hla - la

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Si - zo hla - la

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Ma - tla - ka - la, — Ma - tla - ka - la.

Si - zo hla - la

Soprano (S): na - we, si - zo kha - la      na - we, Ma - tla - ka - la,      la,      tla -      ki.      Si - zo hle - ka

Alto (A): na - we, si - zo kha - la      na - we,      Ma - tla - ka - la,      Ma - tla - ka - la. Si - zo hle - ka

Tenor (T): 8 na - we, si - zo kha - la      na - we,      Ma - tla - ka - la,      Ma - tla - ka - la. Si - zo hle - ka

Bass (B): na - ye, si - zo kha - la      na - we,      Ma - tla - ka - la,      Ma - tla - ka - la. Si - zo hle - ka

Soprano (S): na - we, si - zo khu - la      na - we, Ma - tla - ka - la,      la,      tla -      ki.      Sam - tha - tha

Alto (A): na - we, si - zo khu - la      na - we,      Ma - tla - ka - la,      Ma - tla - ka - la.

Tenor (T): 8 na - we, si - zo khu - la      na - we,      Ma - tla - ka - la,      Ma - tla - ka - la.

Bass (B): na - we, si - zo khu - la      na - we,      Ma - tla - ka - la,      Ma - tla - ka - la.

Soprano (S): la, Alto (A): Sam - tha - tha la, Tenor (T): 8 Sam - tha - tha la, Bass (B): Sam - tha - tha la, la,

Soprano (S): la, Alto (A): sam - be - ka, Tenor (T): li. Alto (A): Sam - tha - tha, Tenor (T): li.

Soprano (S): sam - su - sa la, Alto (A): sam - be - ka li. Tenor (T): 8 sam - su - sa la, Bass (B): sam - be - ka li.

Soprano (S): sam - su - sa la, Alto (A): sam - be - ka li. Tenor (T): sam - be - ka li. Bass (B): Sam - be - ka li.

"Matlakala! Wir werden unterstützend sein (sizo), mit dir (nawe) leben (hlala), mit dir weinen (khala), mit dir lachen (hleka), mit dir wachsen (khula).

Wir nehmen sie (samthatha la), wir geben ihr einen Platz (sambeka la), wir nehmen sie fort (samsusa la), wir geben ihr einen Platz (sambeka li - geschrieben: sambeka le)."

Aussprache:

*hl* = *h+l*, bei dem die Luft über beide Seiten der Zungen geblasen wird / *tl* = *t + 'hl'* / *k* weich / *z* = *s*, stimmhaft / *s* = oft wie *ss* / *th* wie *Theo* / *w* = (*w*)*u* wie in *water*