

# Waiye

T+M: Tom Ganadie, Australien, Boigu Island / Torres Strait (6 km vor Papua Neuguinea)  
 Satz: Linda Marr - ursprünglich 4-stimmig, mit zusätzlicher tiefer Bordun-Stimme  
 Notation und leichte Bearbeitung von Karin Jana Beck

♩ = 100

2 D Em A

Wai-ye e e - ya e Wai-ye

1\* Wai-ye e e - ya e Wai-ye

3 Wai-ye e e - ya e Wai-ye

2 G (D) D D

e e - ya e - ya o U - ra - ba - u ba

1\* e e - ya e - ya o U - ra - ba - u ba

3 e e - ya e - ya o U - ra - ba - u ba

2 Em D

a na - ka gi - ma - lo e

1\* a na - ka gi - ma - lo e

3 a na - ka gi - ma - lo e

1.  
G (D) D

2  
za-gul-ma-lu-ka e - ya e - ya o

1\*  
za-gul-ma-lu-ka e - ya e - ya o

3  
za-gul-ma-lu-ka e - ya e - ya o

2.  
G (D) D

2  
e - ya e - ya o

1\*  
e - ya e - ya o

3  
e - ya e - ya o

"Die Meeres-Gezeiten steigen,  
Kokosnusszweige hängen über mir  
und die Sonne scheint tief ins Wasser."

"The tide is rising,  
coconut branches are above  
and sunlight shines deep into the water."

Aussprache:

w = (w)u, wie in engl. 'water'

k = weich gegen g

z = s, stimmhaft

*Tipp zum Rhythmus:*

*Wenn du halb so langsame, seitliche Wiege-Schritte machst (also 8 für die erste Linie) und mit dem rechten Fuss beginnst, fällt auf die blauen Textteile jeweils der rechte Fuss, auf die grünen Textteile der linke.*

*Achtung: Das Lied hat keinen Auftakt, beginnt also auf den ersten rechten Schritt mit "wai-".*