

Akkord-Abfolge von über 115 Shruti-Box StimmVolk-Liedern & 40 anderen
TIPP zum schneller Finden einen Liedertitels: **ctrl F (+Wort) = Suchfunktion**

SCHWEIZ / EUROPA & EUROPÄISCHE SPRACHEN IN DER WELT

Deutschschweiz

Ärde Wasser Fүүr u Wind (Matthias Gerber) (gm)

1 1 1 1 – 7 7 1 1 (2x) **7 7 1 1** (2x) >>2c: 4-5--7-1 / c d f **g**

Breit dini Flügel us dt (hm)

- / **1 4 5 1** >>3a: 1-2--4-5 / **c** d f g

Di alti liebi Sunne - Deheim vor üsem alte Huus / CDI02 (F)

- / **1 1 1 5 – 1 5 5 1 5 1-5** Refrain: **1 1 1 1 -4 1 5 1** >>3a: 1-2--4-5 / **f** g b c

Dr Schacher Seppeli (Ruedi Rymann) (B)

- / **1 1 1 5 – 5 5 5 1 – 1 1 1 4 – 4 1 5 1** (2x) >>3a: 1-2--4-5 / es f **b** c

Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama (Mani Matter) (am)

- / **1 1 1 1** (2x) **4 4 1 1 – 5 5 1 1** >>3a: 4-5 ---1-2 / d e **a** h

Du fragsch mi wär i bi / SB, CDI03 (D)- / **1 5 1 1 - 4 4 5 5- 1 4 1 5 - 1 5 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a**Gang rüef de Bruune** / CDI04 (H oder C)- / **1 1 5 1** (2x) **1 5 5 1** (2x) >>3a: 1-2--4-5 / **c** d f g**Händ anenand** - "Nidwaldner Tanzlied" / CDI05 (D)**1 1 5 1 - 4 1 4 1 - 1 1 5 1**Jodel: - / **1 4 4 1 1 - 5 5 1 1** (2x) >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a**Heimetvogel** - S het deheim e Vogel gsunge / AM, CDI06 (D)**1 1 4-5 1 - 1 1 5 1 - 1 1 4-5 1 - 1 5 5 1**Refrain: **4 4 1 1 - 1 5 5 1 - 4 4 1 1 - 1 4 5 1** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a**Ich singä im Räge, ich tanze im Wind** (Sabina Ruhstaller) bm- / **1 1 1 7 - 7 7 7 1 - 1** >>2c: 7-1----4-5 / e s f a s **b****Ich singe und tanze und gnüsse mis Läbe** (Hans Spielmann, chdt Version) (F od E)- / **4!** **1 5 1** ... >>3a: 1-2--4-5 / **f** g b c *Kanon Teil 1 beginnt mit a***Immer wenn ich trüürig bi - "Kraft"** (R.+U. Schweizer) (D od. C)- / **1 1 1 1 - 5 5 1 1** (2x) **4 5 1 1** (2x) >>3a: 1-2--4-5 / **c** d f g

Im Wald, im schöne grüne Wald (Sina Werling) (F)

- / **1 5 5 1 - 1 4 1/5 1** >>3a: 1-2--4-5 / **f** g b c

Ja, für Fride stah-n-i i (Matthias Gerber) (F)

- / **1 1 4 5 - 1 1 4/5 1** ... >>3a: 1-2--4-5 / **f** g b c (Beginn: a)

S isch de Wäg (Regula Farner Rachdi) / CDI07 (bm)

- / **1 1 1 1 - 7 7 1 1** (2x) **1 1 7 1 - 1 7 1 1** (2x)

- / **1 1 1 1 - 7 7 1 1** >>2c: 7-1----4-5 / es f as **b**

Wart e Wiili (Fritz Wartenweiler) (D)

^{3/4} - / **1 5 - 1 5 - 5 1 - 5 1./4 - 5 1** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a

Wenn du mal vergissisch "Du bisch es Gschänk / Du ghörsch dezue"

(Karin Jana Beck) (fm)

- / **1 1 5 5** (2x) **4 5 1 5** (2x) **4 5 1 1 - 5 5 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **f** g b c

Naturjodel: >>2a: 5----1-2 / e **a** h oder f **b** c

Rugguseli (Naturjodel sennisch, AI) / AM (A) **1_ 5_ 1_ ...**

Spitzbäch-Jüüzli (trad. Muotathal SZ) / CDI08 (B)

1 1 1 5 - 5 5 - 5 5 5 1 - 1 1 / 1 1 1 5 - 5 5 - 5 5 5 1 - 1_

1 5 5 5 - 5 5 5 1 - 1 1 / 1 5 5 5 - 5 5 5 1 - 1_

Zäuerli 1 (Naturjodel sennisch, AR) / SB (A) **1 1 5 5** (4x) **5 5 1 1** (4x)

Zäuerli 2 "Jo bo ho bo" (Naturjodel, AR) / CDI09 (A)

1 1 5 5 - 5 5 1 1 - 1 1 5 5 - 5 5 1 1

Naturjodel Begleitstimmen / CDI10 >>3a: (4)-5----1-2 / (d) e **a** h od. (es) f **b** c

Komplexe Begleitung mit 5 Klappen: +7 1-- +3 4-**5** --- +7 1 cis **d** E **gis a** E: bei I+V

Romandie / Französisch

Vent frais du matin (em)

1 5 ... >>2a: 1-2----5 / **e** fis h

Tessin / Italienisch

Buona sera miei cari compagni / SA, CDI12 (D od. F Männer)

- / **1 1 1 1 - 1 1 5 5** **1 1 4 4 - 1 5 1 1** (2x) >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g **a**

La bella Romanina / Ticino (F)

- / **1 1 1 1 - 1 1 5 5** **4 4 1 1 - 5 5 1 1** (2x) >>3a: 1-2--4-5 / **f** g b **c**

Occitan (F / I / CH - "patois" an wenigen Orten)**Se canto** Südfrankreich / CDI13 (F / Frauen D)- / **1 1 1 5 - 4 1 5 1** >>3a: 1-2--4-5 / **f** g b c**Deutsch****Breite deine Flügel aus** ch-dt (hm oder cm)- / **1 4 5 1** >>3a: 1-2--4-5 / **c** d g a**Das Glück der Welt - Amazing Grace** (D)- / **1 1 4 1 - 1 1 5 5 - 1 1 4 1 - 1 5 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a**Die Gedanken sind frei** (A oder Gis)- / **1 1 5 1 (2x) 5 1 5 1 - 4 1 5 1** >>3a: 1-2--4-5 / d **e** **a** h**Erde meine Mutter** (Gila Antara) (dm od. **D/A** resp. **E/H**) >>1: 1-----5**1 7 1 7 ...** >>2c: 7-1----4-5 / c **d** g a resp. d **e** a h**Frühling voller Blüten ist** (Petro Dubs) / FF / (em)**1 4 ...** >>2b: 1----4-5 / **e** a h**Hoch in den Himmel wie ein Baum** (z.T. So hoch in den Himmel) HF2 (fm od. em)**1 7 1 1 ...** >>2c: 7-1---4-5 / es **f** b c ... wenn als Echo gesungen: **1 7 1 7 ...**

Ich singe und tanze geniesse mein Leben (Hans Spielmann, chdt Version) (F od E)- / **4! 1 5 1 ...** >>3a: 1-2--4-5 / **f** g b c *Kanon Teil 1 beginnt mit a***Im Samen der Baum** (Luis Zett) / CDI16 (dm)**1 5 5 1 – 4 1 1 5** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a**Lied der Erde – Ich singe dir ein Lied der Liebe** / SB / (hm oder bm)**1__ 5__ 1__** (freier Rhythmus) >>2a:4-5----1 / es **f** **b****Rundherum dreht sich die Erde** engl (dm od. **d/a**) >>1: 1-----5**1 1 7 1 ...** >>2c: 7-1----4-5 / c **d** g a**Rundherum im Kreis** engl (dm)**1 4 5 1 ...** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a**Wer tanzt wie eine Feder** (Ursula Seghezzi) / CDI21 (em)- / **1 7 1 – 1 1 7 1** (2x) **7 1 1** >>2c: 7-1----4-5 / d **e** a h**Wie der Frosch im Gras - Wenn ich will, bin ich still** dt.+chdt. (Robert Metalf) (F)- / **1 5 5 1 – 1 4 5 1** >>3a: 1-2--4-5 / **f** g b c**Willkommen hier im Kreis** (Karin Jana Beck) (dm)- / **1 1 5 1 – 4 5 1 1** (2x) Lala lay: **1 5 5 1 – 4 5 1 1** (2x) >>3a:1-2--4-5 / **d** e g a

Wir sind die Kraft (cm oder) >>1: 1-----5

1 1 7 1 – 1 1 1 7 – 1 1 7 1 – 1 1 7 1

Refrain: **1 7 1 1** (4x) >>2c: 4-5--7-1 / f g b **c**

Wir sind hier, HüterIn des Gartens (cm oder dm)

1 1 1 1 – 4 4 4 4 – 7 7 7 7 – 1 1 1 1 (2x) >>3b: 7-1----4-5 / d **e** a h Beginn: **f**

Lalala: **1 1 1 1 – 4 4 4 4 – 4 4 7 7 – 1 1 1 1** (2x)

Skandinavisch & Saamiland (Joik)

He oy lango loy la "Sammol Niillas" Joik / AM (Des)

- / **1 1 1 1 – 1 5 1 1 – 5 5 5 5 – 1 5 1 1** >>2a: 1-2----5 / **des** es as Beginn: **f/as**

Hey o le loy lango "Anne Kirste Maret" (Joik) / AM (**D/A**)

1 5 1 1 ... >>2a: 1-2----5 / **d** e a

Ley o ley "Normu Jovnna" Joik / SB, CDI22 (D)

1 1 1 1 – 1 1 1 1 – 5 5 5 5 – 1 1 1 1 >>2a: 1-2----5 / **d** e a Beginn: **fis**

Sommaren är ljuvlig - "Äggavisan" (G)

- / **1 1 1 5 – 4 4 5 5 – 1 5 4 1**

Refrain: **1 1 1 1 – 5 5 1 1** >>3a: 4-5----1-2 / c **d** **g** a

Englisch

All we are saying is give peace a chance (John Lennon) (D od. E)

1 – 5 5 5 5 – 1 1 1 >>2a: 1-2----5 / **d** e a Beginn: **fis** od. **e** fis h Beginn: **gis**

Be still and know / CDI23 (**es/b**)

Been travelling a day - Home is where the heart is (Ma Prem Narayani) (D)

- / **1 5 1 5 – 1 4 4 5** (2x) **1 5 1 5 – 1 1 4 5** (2x) >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a

Dwelling in the present moment (Z.Moore, G.Phillips) (dm od em)

1 5₇* 1 1 – 4 7 5₇* 1 >>3b*: 7-1----4-5*--7 / d **e** a h Beginn: **f**

Feel the rhythm of your heart beat (Mayana) (H od. **C**)

○ Original: **1 1 1 1** (2x) **5 5 4 4 – 1 1 1 1** (2x) >>3a: 1-2--4-5 / **c** d f g

○ arabisch: **1 1 1 1** (2x) **1 1 -2 -2 – 1 1 1 1** (2x) >>2d-: 1(-2)-----5(-6) **c** cis g gis

Freedom is coming (Südafrika) (G)

- / **1 4 5 1 ...** >>3a: 4-5----1-2 / c d **g** a

I like the flowers / HF1 (F)

1 6₁* 2 5 ... >>3c*: 5-6*--1-2 / c d* **f** g

I like to rise - "Country life" / SB (A)Solo/Refrain: **1 1 4 5 (3x/5x) 5 5 1 1** >>3a: 4-5----1-2 / d e **a** h**Oh river** (Karia Longaker) (C)**1 4 1 5 - 1 4 1/5 1** >>3a: 1-2--4-5 / **c** d f g Beginn: e**Qué será será what ever will be** (A) >>3a: 4-5----1-2 / d e **a** h**1 / 1 1 1 1 - 1 1 4 4 - 4 4 4 4 - 4 4 1 1**Refrain: 1 / **4 4 4 4 - 1 1 1 1 - 5 5 5 5 - 1 1 1 - 5 1 1 1****Round and round the earth is turning** dt (dm od. **d/a**) >>1: 1-----5**1 1 7 1 ...** >>2c: 7-1----4-5 / c **d** g a**Round and round we dance** engl (dm)**1 4 5 1 ...** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a**There is a fire burning for peace** (Fis od. **G**)**- / 1 1 1 4 - 1 1 5 5 5 - 1 1 4 1 - 4-5 1 4 1****1 1 - 1 1 - 1 1 - 4-1 1-5 5-1** >>3a: 4-5----1-2--4-5 / c **d** **g** a

This little light of mine (E oder F)**1 1 1 1 – 1 1 1 1 – 4 4 4 4 – 4 4 1 1****1 1 1 1 – 1 1 1 1 – 1 1 5 5 – 4 4 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **f** g b c**Keltisch****Ionn-da, ionn-do** AM (Cis/Gis od. >> 1: **D/A**)**- / 1 1 7 7 – 1 7 1 1** >>2c: 7-1----4-5 / c **d** g a**Spanisch & Lateinamerika****Quando mi barco navega – “La sirena”** / AM (am)**1 1 1 1 – 1 1 5 5 – 5 5 4 5 – 5 5 1 1**Refrain: **1 1 – 1 1 5 5 – 5 5 4 5 – 5 5 1 1** >>3a: 4-5----1-2 / d e **a** h**De colores** / SB / CDI31 (C)**1 1 1 1 – 1 1 1 1 – 5 5 5 5 / 5 5 5 5 – 5 5 5 5 – 1 1 1 1**Refrain: **- / 4 4 1 1 – 5 5 1 1 (2x) 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **c** d f g**Señora Sant Ana** (D) Beginn mit 5!**5! – 1 5 6* 1** >>2a2*: 1-2----5-6 / **d** e a h

Un poquito cantas / HF1 (dm)

1 1 5 5 – 5 5 1 1 ... >>2a: 1-2----5 / **d** e a

Yo te daré / SB, CDI35 (hm od. **bm**)

1 1 1 1 – 1 1 5 5 – 5 5 1 1 – 5 5 1 5/1 (2x)

1 1 1 1 – 5 5 4 4 – 4 4 5 5 – 4 4 1 1 1 (2x) >>3a: 1-2--4-5 / es **f** **b** c

Portugiesisch & Brasilien

O Mãe a natureza (Brasilien) / SB (dm)

- / **1 1 4 4 5 5 – 1 1 1 1 1 1 – 4 4 5 5 1** (rhythmisch frei) >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a

Türkisch

Bu aşk bir bahr-i (Sufilied, islamische Mystik) / AM (cism oder dm)

- / **1 1 1 1** (2x) **4 4 4 4/1 – 1 1 5/1 1** (2x) Rhythmus!! >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a

Şu dünyadaki – “Hayat bayram olsa” / CDI38 (dm)

1 1 1 1 – 1 1 5 5 – 5 5 5 5 – 5 5 1 1 ... >>2a: 1-2----5 / **d** e a

Slawisch

Oi Leli Lado (Russland) / CDI40 (cm)

1 1 1 1 – 1 1 1 1 – 1 1 4 4 – 1 1 1 1 >>2b: 1----4-5 / **c** f g

Romanes / Gypsy

Aven Roma / SB (hm oder cm)

1 4 5 1 (2x) 1 4 5 5 – 1 4 5 1 (2x) >>3a: 1-2--4-5 / **c** d f g

Hela hella la lay / AM, CDI41 (em)

- / **1 1 1 1 – 1 4-5 1 1 (2x)**

- / **5 5 1 1 – 5 5 1 1 (2x)** >>3a: 1-2--4-5 / **e** fis a h

Voliv tut ages / AM, CDII03 (cm) Beginn mit 4!

4! 4 4 1 – 5 5 5 1 ... >>3a: 1-2--4-5 / **c** d f g

Christlich

Amen (Nickomo) / SA (G od. A)

1 1 4 1 >>2b: 4-5----1 / d e **a**

Da pacem cordium (Taizé) / FF (C-dorisch)

1 4 1 4 ... >>2b: 1----4-5 / **c** f g

AFRIKA

Amani leo (Tansania) (D od. C) Rhythmus: 3-3-2!

- / **1 1 4 4 – 1 1 5 5 – 1 1 4 4 – 1 5 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a

Avamile - Lied der Fülle (Zulu) / AM (**D/A** dorisch)

Baba la gumbala / SB (C oder D)

1 1 5 1 (4x) **1 1 1 1** (4x) **1 1** (4x) >>2a: 1-2----5 / **d** e a

Bariki (Tansania) / SB (C)

1 1 4 5 1 1 >>3a: 1-2--4-5 / **c** d f g

Bele Mama (Nigeria) / AM, CDII06 (C-7/8)

1 5 1 1 (2x) **1 4 1 5 – 1 1 5 1** >>3a: 1-2--4-5 / **c** d f g

Bobo Malé (Burkina Faso / Dágara) / CDII08 (D)

1 / 1 1 1 1 – 1 1 1 1 – 5 5 5 5

2 2 2 2 – 2 1 1 1 – 1 1 1 1 >>3c: 1-2----5-6 / **d** e a h

Doe doe barima doe doe / HF3, CDII09 (**Cis/Gis**)

Gung gunga reya / SA (A/E)

- / **1 7 1 1** ... >>2c: 4-5--7-1 / d e g **a**
- / **1 4 1 1 - 1 4-5 1 1** >>3a: 4-5----1-2 / d e **a** h

La muna minde (Nubier/ Äthiopien) / SB (d/a)**Lala we Qawu** (Zulu) (D)

1 1 1 1 / 1 1 1 1 - 5 5 5 5 - 5 5 5 5 - 1 1 1 1 >>2a: 1-2----5 / **d** e a Beginn: **fis**

Mama eh (Kongo) / CDII10 (G/D)**Noyana** (Zulu, Südafrika) / FF, HF1 (C)

1 / 1 1 5 5 - 2 2 1 1 - 1 1 2 1 - 1 1 5 1 >>3c: 1-2----5-6 / **c** d g a

Sponono yekile (Xhosa, Südafrika) / SA (C)

1 1 4 4 -1 1 5 5 ... Schluss: **1** >>3a: 1-2--4-5 / **c** d f g

Thuma mina (Zulu, Südafrika) / SB (E)

1 1 1 5 - 4 1 5 1 >>3a: 1-2--4-5 / **e** fis a h

Woza Moya (Nickomo/Zulu) / AM (A)

- / **1 1 1 1 - 4 4 1 1 - 1 1 1 1 - 4 4 1 1** >>2b: 4-5----1 / d e **a**

VORDERASIEN

Arabisch

Ali – Kumba ta kumba / AM (**cis/gis**)

Ruh Allah / SB (**d/a**)

Ya salam a dunya/Peace Chant (Senegal) 4/4 / HF2 / CDII14 (am)

1 1 1 1 – 1 1 1 1 – 4 4 5 5 – 1 1 1 1 >>3a: (4)-5----1-2 / (d) e **a** h

Ya salam a dunya (Senegal) original 6/8 (**a/e**)

Israel / Jüdisch

Haida / SB, CDII15 (em od. **fm**)

1 1 1 1 – 5 5 5 1 >>2a: 1-2----5 / **f** g **c**

Nigun - Jai dada Dai dada Dai da dai / FF (dm)

1 1 1 1 – 5 5 5 5 (2x) **1 1 1 1**

4 4 4 4 – 1 1 1 1 (2x) **5 5 5 5 – 1 1 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a

Nigun Kanon / CDII18 (fm)

1 1 1 1 – 7 7 7 7 – 1 1 1 1 – 7 7 1 1 >>2c: 7-1----4-5 / c **d** g a

Nigun Giora Feidman / CDII20 (dm)**1 1 1 1 - 5 5 5 5 - 1 1 4 4 - 1 5 1 1** (2x)**1 1 1 1 - 1 1 4 4 - 4 4 1 1 - 5 5 1 1** (2x) >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a Beginn: **f****Nigun Sehnsucht** ^{3/4} Lailailai Lai_ / FF (dm od. cm)**1 1 1 1 - 1 1 1 1 - 4 4 4 1 - 1 5 1 1** (2x)**1 1 4 1 - 1 1 1 1 - 4 4 4 1 - 1 5 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a od. **c** d f g**Nigun Shalom** ^{3/4} Jai_ dai_ dai da dai_ (Daniel Freund)**1 1 1 1 - 4 4 5 5 - 1 4 1 1 - 5 5 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a Beginn: **f****Kurdistan / Persien / Afghanistan****Sar la sar rani - Aschgh bum** (Sorani) (dm)Solo 1: **1_ 1_** / Solo: **4_ 4_-1** Refrain: **1_ 4_ 1_ 5-1_** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a**Loy loy - "Zanmar"** (Iran) CDII22 (**Cis/Gis** od. **C/G**)

ASIEN

Indien

Gajanana hey gajavadana / AM (a/e)

Ganesha sharanam (HF4) (D)

1 1 5 1 (2x) **2* 5 4 1** (2x) >>3a*: 1-2- - 4-5 / **d** e g a

Ganesha sharanam (Sai Bhajan) (G)

1 1 1 1 (2x) **5 5 5 5** (2x) **1 1 1 1** (2x) **5 5 4 1** (2x) >>3a: 4 -5----1-2 / c d **g** a

Ganga ki jay jay / SB (d/a)

Gopala / HF1, CDII23 (D)

1 1 1 1 - 5 5 5 5 - 4 4 4 4 - 1 5 1 1 (2x)

1 1 1 1 - 1 1 1 1 - 4 4 4 4 - 1 5 1 1 (2x) >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a Beginn: **fis**

Jai Jagat (Dukhayal) (esm od. em)

a) **1 1 1 1 ...** b) **1 1 1 1 ...** c) **5 5 5 5 - 4 4 1 1 ...** >>3a: 1-2--4-5 / **e** fis a h

Lokah samastah 1 (Anand Mehrotra) (D)

- **1 4 1 5 ...** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a

Lokah samastah 2 (David Lurey) (dm₁₅ F*₃₅ B₆₃ dm₁₅) 1 /+(-6)₃ *+3-Dur
 - 1 3₅* 6₃ 1 ... >>2e*: 1--3---5 6---1 / **d** f ab Beginn: c

OM/AUM (GIS/DIS) od. (**CIS/GIS**)

Om Ganapati namo namaha (dm)

1 1 5 5 – 1 1 1 1 (2x)

4 4 4 4 – 1 1 1 1 – 5 5 5 5 – 1 1 1 1 (2x) >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a Beginn: f

Om im shrīm (Daniel Freund) (dm)

1 7 4 1 >>3b: 7-1----4-5 / c **d** g a Beginn: f

Prana apana sushumna hari (Dilpreet Bhatia) (am)

1 1 1 4 – 7 7 7 1 >>3b: 7-1----4-5--7-1 / d e g **a**

Tibet

Om Mani Peme Hung / CDII25 (**cis/gis**)

Om Tare Tuttare 2 (**d/a**)

Teyatha om bekandze / CDII27 (**d/a** vereinfacht)

Japan

Idai na kamisama / CDII28 (dm)

1 4 1 - 1 4 - 1 4 1 - 4 1 freier Rhythmus >>2b: 1----4-5 / **d** g a

INDIGENE KULTUREN

Native Americans / Indianer Nordamerikas

A E I O U Heya ho / CDII29 (**d/a**)

A weya hey - Traveling Song / FF (A)

- / **1 1 1 1** (2x) - / **4 4 1 1** (2x) >>2b: 1----4-5----1 / d e **a** Beginn: *cis*

Anikuni / SA (cm od. dm)

1 1 1 1 - 5 5 1 1 1 5 5 1 (2x) >>2a: 1-2----5 / **c** d g od. **d** e a

Hamba hazga - "Unity stomp dance" / AM, CDII30 (**F/C**)

Heya hey - Friedenslied / AM (**cis/gis**)

Heya hey - Mondlied / AMb (**as/es**)

Hey ungua - Willkommenslied (**D/A** od. **E/H** od. ***F/C**)

Ho ho watane / AM (**cis/gis**)

Nadscho (Inuit) / SA (**e/h**)

Mitákuye oyásin Pachamama (dm od em) >> 3x*: 7-1*--(-3) 4 / c **d** f g od. d **e** g a
 dm (1-3) F (-37) C (74) dm (1-3) - **1***⁽⁻³⁾ -**3**₇ **7**₄ **1***⁽⁻³⁾
 em (1-3) G (-37) D (74) em (1-3)

Men's heart song / SA (c/g)

Sewa - Familienlied / CDII32 (c/g)

Taino Ti - Für die Erde singen wir - Für diä Ärde singed mier dt.+chdt. (Arawak, Indigener Stamm Südamerikas & Pid Budde) (*D od. C) sh

- / **1 1 7 1** >>2c: 7-1----4-5 / c **d** g a

Wishi ta duja / CDII33 (H/Fis)

Yana - Herzchant (Kaila Kokopelli) / AM, CDII34 (e/h)

1 1 1 1 - 1 1 1 1 - 7 7 1 1 - 7 7 7 1 >>2c: 7-1----4-5 / d **e** a h

Yana wana yana - Frauenlied / SB (D)

1 1 1 1 - 5 5 1 1 (2x) 1 1 - 1 1 1 1 >>2a: 1-2----5 / **d** e a

Yani yoni ya hu way hey / SB (C/G)

Yawe ho - "Dance of the North" / CDII35 (cm) 1 / +4 +7 *+5-Moll & ** +(-3)-Dur

>> **3b/*+**:** 7 - 1 - - - - 4 - 5 - - 7 - 1 / f - g - - b - **c**
 cm F cm cm - Es**(57) B gm*(57) - cm cm

Südsee

Eo wahi pana la (Hawaii) / HF3, CDII37 (dm) (*eigentlich nicht, jedoch mit Reibung: d/a*)

He kehau (Hawaii) / CDII38 (**D/A**)

1 1 1 1 (2x) **7 4 1 1** (2x) >>3b: 7-1-----4-5 / c **d** g a

He poroporoaki / AM (dm)

- / **1 1 1 4 - 1 1 1 1 - 5 5 5 5 - 1 1 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a

He puru tai tama e (Maori) / SB (E)

1 1 1 1 - 4 4 1 1 - 1 1 1 1 - 5 5 1 1 >>3a: 1-2--4-5 / **e** fis a h

Ho ike mai ke aloha (Hawaii) / CDII39 (D)

1 1 4 1 - 1 1 5 1 (2x) **5 5 1 1** (4x) >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a Beginn: **fis**

Hu hu me ke aloha (Hawaii/Sufi) / AM (D)

- / **1 1 1 1 - 1 1 5 5 - 1 4 1 5 - 1 5 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **d** e g a Beginn: **fis**

Ma te aroha (Maori) / SB (E)

1 4 4 5 - 5 1 1 1 - 1 4 4.. - 5 1 >>3a: 1-2--4-5 / **e** fis a h Beginn: **gis**

O mamala hoe (Hawaii) / SB (C)

- / **1 1 1 - 1 1 5 - 1 1** (2x) **1 1 5 5 - 1 1 5 1** (2x) >>2a: 1-2----5 / **c** d **g**

N-Philippinen, Stamm der Kalinga

Diddiyaw (Freude, Entspannung) / KA (**a/e**)

Lilallilay (Geschenk, Abschied, Frieden) / KA (**c/g**)

Omme (Wertschätzung, Frieden) / KA (**H/FIS**)

Sanggililid (Fülle, Grosszügigkeit) / KA (**e/h**)

Tu'wali Tut Tut (Klarheit) / KA (**as/es**)

Uwa-uwa-uwa-wi (Schlaflied) / KA (**h/fis**)

Waynu Ta Mhm (Freude, Partizipation) / KA (**b/f**)

DIVERSES

Ata nau (Matthias Gerber) (D)

- / **1 1 1 1 - 1 1 1 1 - 1 1 1 1 - 5 5**

5 5 5 5 - 5 5 5 5 - 1 1 1 1 - 1 1 / 1 1 1 1 >>2a: 1-2----5 / **d** e a Beginn: **fis**

Bondo - Geburt (Lydia Graf) (am)**1 1 4 1 - 1 5 1 1** (2x)**1 1 1 1 - 1 1 1 1 - 1 1 1 1 - 4 5 1 1** >>3a: 4-5----1-2 / d e **a** h**Hey mathe manye** (Lydia Graf) (hm od. cm)**1 1 1 1 - 1 5 1 1** (2x) **1 5 1 1 - 1 5 1 1** (2x) >>2a: 1-2----5 / **c** d g**Oche ye na hene** (Matthias Gerber) (**Cis/Gis**)**Xutlicutli** (J. Winter+I. Born) / CDII42 (F od. G)**1 1 1 1 - 1 1 1 1 - 4 4 4 4 - 5 5 5 5 - 1 1 1 1** >>3a: 1-2--4-5 / **f** g b c**Schlager****Marmor, Stein und Eisen bricht** (am)**1 1 1 1 - 5 5 1 1** (2x) Ref: **1 1 4 4 - 5 5 1 1** (2x) >>3a: 4-5----1-2 / d e **a** h**Mbube / The lion sleeps tonight** (Zulu) (E)**1 4 1 5 ...** >>3a: 1-2--4-5 / **e** fis a h

Zeichenerklärung:

Alle unterstrichenen, verlinkten Liedertitel findest du auf >> www.stimmvolk.ch/unsere-lieder

... die anderen auf: DoppelCDs: SB = SiyaBonga / SA = Saravá / AM = AmaLuma // Weitere CDs: FF = FährFrauen Lieder / KA = Kalinga-Lieder (Stamm aus den N-Philippinen)

>> www.tschatscho.ch/cds--lieder

CDII38 = ÜbungsCDs «Canta Canta» Einzelstimmen von 83 StimmVolk-Liedern, CD2/Track 38

>> www.stimmvolk.ch/shop

HF1 = Liederbuch von Hagara Feinbier «Come Together Songs» Band 1

>> www.come-together-songs.de

Tonarten:

(D) = D-Dur (dm) = D-Moll

oder **liegender Quint-Bordun:**

a/e = Bordun mit den Tönen a+e (bei einem Lied in Moll)

A/E = Bordun mit den Tönen a+e (bei einem Lied in Dur)

Angaben zum Einstellen der Shruti-Box-Klappen

... mit Kategorie-Bezeichnung z.B. 3a (siehe Kursunterlagen)

d (fett & unterstrichen) = d ist Grundton / **a** (rot) = a ist Anfangston

TIPP zum schneller Finden einen Liedertitels [ctrl F \(+Wort\)](#) = Suchfunktion